

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»
Фатежского района Курской области

Принята решением
Педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Согласована
Протокол заседания
Родительского комитета
от «__» _____ 2024 г. № ____

Утверждена приказом
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа
«Золотой ключик»
от «30» августа 2024 г. № 29-8
Заведующий *Ирина В. Борзенкова*



Рабочая программа дошкольного образования
группы №2 общеразвивающей направленности
на 2024 – 2025 учебный год
Срок реализации программы – 1 год
Возраст детей (3 – 4 года)

Составители:
воспитатель первой квалификационной категории
Анпилогова Марина Александровна
воспитатель
Кононыхина Валентина Ивановна

г. Фатеж – 2024

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	4
Цель.....	5
ЗАДАЧИ НА 2024 – 2025 учебный год	5
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	11
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Содержание работы по образовательным областям.....	11
2.2. Комплексно- тематическое планирование по образовательным областям	45
2.3. Модель организации образовательного процесса	65
2.4 Структура реализации образовательной деятельности	70
2.5 Формы взаимодействия с родителями.	70
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	71
3. Организационный раздел.....	73
3.1 Режим дня для воспитанников группы	73
3.2 ПРИЛОЖЕНИЯ.....	75

1. Целевой раздел

Рабочая программа дошкольного образования группы №__ общеразвивающей направленности (дети от 3 до 4 лет) на 2024 – 2025 уч. г. МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2024 – 2025 гг.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 учебные годы;
- Устав МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» от 30.12.2014 г., № 70;
- Положение о рабочей программе МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (приказ от 02.03.2015г. № 7-2).

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса

с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: Создание условий в ДОУ для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

ЗАДАЧИ НА 2024 – 2025 учебный год:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОП ДО.
 - Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.
 - Развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.
2. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов, направленную на формирование естественно-научной грамотности

дошкольников посредством развития первичных экологических представлений.

- Создать условия для развития интеллектуальных способностей, познавательного интереса, творческой инициативы у детей дошкольного возраста через опытно-исследовательскую деятельность и в процессе экспериментирования, посредством развития первичных экологических представлений.

3. Формировать у детей духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России через все виды образовательной деятельности.

- Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, воспитания патриотических чувств, изучения традиций, культурного наследия, любви к Родине, гордости за её достижения

- Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в направлении организации образовательного процесса, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные

представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов соответствует п.1.3 Образовательной программы дошкольного воспитания ДОУ (стр. 10).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• развивать эмоциональную отзывчивость,	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и

	<p>способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях,
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения,
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательности</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше,

	<p>х и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	2) Звуковая культура речи:	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

	<p>этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»;

	<p>выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>«Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатовым); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства</p>

	<p>народного декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</p>

	<p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 	<p>продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами -

	<p>полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>кубики и другое). Учит детей изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей желание сооружать постройку по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

	<p>высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима»,

			<p>муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

		<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>теней, театром на фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль

	<p>воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Комплексно- тематическое планирование по образовательным областям

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
		сентябрь	
1	Тема 1 Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки.	Цель: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Упражнять детей в произношении звука «А» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.	1
2	Тема 2 Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «У» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой	1

		речи. Развивать умение пользоваться громким и тихим голосом .	
3	Тема 3 Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «О» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания.	1
4	Тема 4 Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.	Цель: Способствовать развитию речевого дыхания. Выбатывать умение детей на одном выдохе произносить три-четыре слога. Упражнять детей в правильном произношении звуков «А», «У», «О» во фразовой речи.	1
		октябрь	
5	Тема 5 Звук «А», заучивание стихотворения, рисование дорожек.	Цель: Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Упражнять детей в произношении звука «А» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.	1
6	Тема 6 Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения	Цель: Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Упражнять детей в правильном произношении звука «Э» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки (рисование дорожки).	1
7	Тема 7 Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения.	Цель: Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Упражнять детей в правильном произношении звука «И» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию речевого дыхания.	1
8	Тема 8 Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ы», «Э», «И» в словах и во фразовой речи. Выбатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.	1
		ноябрь	

9	Тема 9 Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «М-МЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию силы голоса, вырабатывая умение пользоваться громким и тихим голосом.	1
10	Тема 10 Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.	Цель: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Н-НЬ». Упражнять детей в правильном произношении звуков «Н-НЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания.	1
11	Тема 11 Звуки «Б-БЬ», развитие моторики, заучивание потешки, рисование дорожки.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.	1
12	Тема 12 Звуки «П-ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию речевого дыхания. Помогать осваивать длительный ротовой выдох. Способствовать развитию силы голоса.	1
		декабрь	
13	Тема 13 Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?»	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ», «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию зрительного внимания. Развивать графические навыки (рисование окошек по точкам)	1
14	Тема 14 Звуки «Д-ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Д-ДЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	1

15	Тема 15 Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения. Цель: Упражнять детей в правильном	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.	1
16	Тема 16 Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.	1
		январь	
17	Тема 17 Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «Г» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию зрительного внимания.	1
18	Тема 18 Звук «К», заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность; произвольную память.	1
19	Тема 18 Звук «К»,	Цель: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.	1
		февраль	
20	Тема 19 Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Г» и «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	1
21	Тема 20 Звуки «В-ВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	1

22	Тема 21 Звуки «Ф-ФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ф-ФЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу.	1
23	Тема 22 Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию долговременной памяти.	1
		март	
24	Тема 23 Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «Х» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.	1
25	Тема 24 Звуки «Л-ЛЬ», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Л-ЛЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание	1
26	Тема 25 Звуки «С-СЬ», рисование дорожек, заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки	1
27	Тема 26 Звуки «З-ЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «З-ЗЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.	1
		апрель	
28	Тема 27 Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память	1
29	Тема 28 Звук «Ц», развитие моторики,	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «Ц» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой	1

	рисование зернышек цыплятам.	речи. Развивать речевое дыхание - побуждать на одном выдохе произносить три - шесть слогов	
30	Тема 29 Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка контуров предметов.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи	1
31	Тема 30 Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, повторение стихотворений.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	1
		май	
32	Тема 31 Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?»	Цель: Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Способствовать развитию внимания. Развивать графические навыки (рисование листьев).	1
33	Тема 32 Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, рисование дорожек.	Цель: Закрепить полученные знания.	1

Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)
2. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е., Климанова Л.Ф. «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»: Методическое пособие для педагогов. – М.: Просвещение, 2006 г.

3. Гризик Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г.
4. Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2 – 4 года». – М.: Владос, 2002 г.
5. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.
6. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.
7. Усачев А. «Великий могучий русский язык. Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов». – М.: Полиграф – Проект; Дрофа – плюс, 2012 г.
8. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. – М.: Просвещение, 1993 г.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989 г.
10. Серия: Развитие речи. Рассказы по рисункам. Наглядное пособие (раздаточный материал).
11. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).
12. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.

13. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.
14. 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей / Коллектив авторов под ред. Г. Коненкиной. – ООО «Издательство Астрель», 2011 г.
15. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.
16. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
		сентябрь	
1	Познание Тема 1 «Наша группа»	Цель: Обобщать и закреплять полученные детьми представления о своей группе	1
2	Математика Тема 1 «Большой - маленький. Один - много»	Цель: Познакомить с частью суток утро. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), употреблять эти слова в речи. Учить различать, где один предмет, а где много.	1
3	Познание Тема 2 «Как я провел лето»	Цель: выявить, чем обогатились дети в период летнего отдыха, наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний.	1

4	Математика Тема 2 Закрепление «Большой - маленький. Один - много»	Цель: Познакомить с частью суток утро. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), употреблять эти слова в речи. Учить различать, где один предмет, а где много.	1
5	Познание Тема 3 "Рыбы"	Цель: Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания, вызвать у детей желание нарисовать рыбку.	1
6	Математика Тема 3 "День. Круг. Число 1"	Цель: Познакомить с частью суток – день. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учитывать сравнивать знакомые предметы по величине(большой, маленький) употреблять эти слова в речи. Знакомить с числом 1. С геометрической фигурой – круг.	1
7	Познание Тема 4 "Аквариум"	Цель: Продемонстрировать детям модель подводного мира. Выяснить, что нужно для создания аквариума.	1
8	Математика Тема 4 Закрепление "День. Круг. Число 1"	Цель: Познакомить с частью суток – день. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учитывать сравнивать знакомые предметы по величине(большой, маленький) употреблять эти слова в речи. Знакомить с числом 1. С геометрической фигурой – круг.	1
		октябрь	
9	Познание Тема 5«Воздушные шары»	Цель: Создать приятную, веселую атмосферу, в увлекательной форме рассказать детям некоторые свойства и качества рукотворных и природных объектов.	1
10	Математика Тема 5 "Вечер.	Цель: познакомить с частью суток - вечер; учить сравнивать знакомые предметы по	1

	Высокий-низкий, большой-маленький, один-много"	величине; закрепить понятия "большой" и "маленький"; продолжать учить определять, где один предмет, а где много.	
11	Познание Тема 6 "Создание аквариума"	Цель: Создать аквариум, расширить и уточнить некоторые представления детей о среде подводного мира, продемонстрировать способы ухода за аквариумом.	1
12	Математика Тема 6 Закрепление "Вечер. Высокий-низкий, большой-маленький, один-много"	Цель: познакомить с частью суток - вечер; учить сравнивать знакомые предметы по величине; закрепить понятия "большой" и "маленький"; продолжать учить определять, где один предмет, а где много.	1
13	Познание Тема 7 "Кто-кто в водяном домике живет?"	Цель: Закрепить представления детей о внешних особенностях рыб и их среде обитания; вызвать в детях желание ухаживать за новым другом.	1
14	Математика Тема 7 "Ночь. Число 1. Круг"	Цель: продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, а где много; учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры - круг; познакомить с частью суток - ночь.	1
15	Познание Тема 8 "Семена-носики"	Цель: Расширять представления детей о семенах деревьев. Рассказать как из семечка появляется большое дерево.	1
16	Математика Тема 8 Закрепление "Ночь. Число 1. Круг"	Цель: продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, а где много; учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры - круг; познакомить с частью суток - ночь.	1
		ноябрь	

17	Познание 9 «Экскурсия в прачечную»	Тема	Цель: Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом; познакомить с новыми предметами.	1
18	Математика Тема 9 «Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий»		Цель: Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнить знакомые предметы по величине: толстый-тонкий.	1
19	Познание 10 "Предметы вокруг нас. Игрушки"	Тема	Цель: Закрепить представления детей о качествах и свойствах; целевом направлении и функции предметов, видовые и родовые понятия (обобщения).	1
20	Математика Тема 10 Закрепление «Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий»		Цель: Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнить знакомые предметы по величине: толстый-тонкий.	1
21	Познание 11	Тема	"Новая игрушка" Цель: Закрепить представления детей о целевом направлении и функциях предметов; Закрепить представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми	1
22	Математика Тема 11 Закрепление "Осень. Число 2. Треугольник"		Цель: Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; рисовать треугольнички по точкам; называть время года- осень.	1
23	Познание 12 "Подарки осени"	Тема	Цель: Закрепить представления детей об осени на основе их наиболее ярких впечатлений	1

24	Математика Тема 12 "Осень. Число 2. Треугольник"	Цель: Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; рисовать треугольнички по точкам; называть время года- осень.	1
		декабрь	
25	Познание Тема 13"Птицы зимой"	Цель: Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь, закрепить представления детей о целевом значении и функции некоторых предметов зимней одежды.	1
26	Математика Тема 13"Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник."	Цель: познакомит с числом 3, учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, сравнивать знакомые предметы по величине, видеть в форме предметов геометрические фигуры.	1
27	Познание Тема 14 «Изготовление кормушек»	Цель: изготовить кормушки для птиц; расширить и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питание); продемонстрировать способы изготовления кормушек	1
28	Математика Тема 14" Закрепление Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник."	Цель: познакомит с числом 3, учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, сравнивать знакомые предметы по величине, видеть в форме предметов геометрические фигуры.	1
29	Познание Тема 15 «Занятие в форме экскурсии в магазин елочных игрушек»	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции; создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника	1

30	Математика Тема 15 "Число 3. Слева, справа, наверху. Большой поменьше, маленький."	Цель: продолжать знакомить с числом 3, учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько, различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	1
		январь	
31	Познание Тема 16 Занятие в форме экскурсии в методический кабинет (книги).	Цель: расширять кругозор детей; познакомить детей с новыми помещениями и библиотекой детского сада.	1
32	Математика Тема 16 "Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача"	Цель: учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, развивать зрительное внимание.	1
33	Познание Тема 17 «Предметы вокруг нас. Посуда»	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
34	Математика Тема 17 Закрепление "Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача"	Цель: учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, развивать зрительное внимание.	1
35	Познание Тема 18 «Наш новый зеленый друг».	Цель: Внести в группу новое комнатное растение; познакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения; формировать теплые чувства к зеленым друзьям.	1

36	Математика Тема 18 "Зима. Число 4. Квадрат"	Цель: Познакомить с числом 4, с геометрической фигурой квадрат, различать и называть время года - зима.	1
		февраль	
37	Познание Тема 19 Занятие в форме экскурсии на кухню.	Цель: Расширять кругозор детей; закрепить представления детей о предметах- помощниках на кухне.	1
38	Математика Тема 19 Число 4. Квадрат. Логическая задача.	Цель: продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур.	1
39	Познание Тема 20 «Предметы вокруг нас. Мебель».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия	1
40	Математика Тема 20 Закрепление Число 4. Квадрат. Логическая задача.	Цель: продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур. (обобщения).	1
41	Познание Тема 21«Подарки зимы».	Цель: закрепить представления детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей).	1
42	Математика Тема 21 Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник.	Цель: учить различать равенство и неравенство групп предметов; учить называть числительные по порядку; относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	1
43	Познание Тема 22«Предметы вокруг нас. Мебель».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1

44	Математика Тема 22 Закрепление Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник.	Цель: учить различать равенство и неравенство групп предметов; учить называть числительные по порядку; относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	1
		март	
45	Познание Тема 23 Занятие в форме экскурсии «Поздравление женщин» (сотрудниц детского сада).	Цель: расширять кругозор детей; формировать доброжелательное отношение к другим людям.	1
46	Математика Тема 23 Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: познакомить с числом 5; различать и называть времена года весна; сравнивать знакомые предметы по величине.	1
47	Познание Тема 24 «Предметы вокруг нас. Инструменты».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
48	Математика Тема 24 Закрепление. Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: познакомить с числом 5; различать и называть времена года весна; сравнивать знакомые предметы по величине.	1
49	Познание Тема 25 «Предметы вокруг нас. Помощники швеи».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
50	Математика Тема 25 Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.	1

51	Познание Тема 26 Занятие в форме экскурсии в методический кабинет (картины).	Цель: расширять кругозор детей; продолжить знакомить детей с новым помещением детского сада; познакомить с методическим кабинетом (картины).	1
52	Математика Тема 26 Закрепление. Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.	1
		апрель	

53	Познание Тема 27 "Предметы вокруг нас. Одежда"	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
54	Математика Тема 27 Число 5. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Цель: закреплять навыки счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток.	1
55	Познание Тема 28 "Помоги зеленым друзьям"	Цель: продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; настроить детей на совместную с педагогом деятельность по пересадки комнатных растений.	1
56	Математика Тема 28 Закрепление. Число 5. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Цель: закреплять навыки счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток.	1

57	Познание Тема 29 «Пересадка комнатных растений».	Цель: формировать у детей созидательное отношение к растениям; продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей); расширять кругозор детей (посредством рассматривания растения во время пересадки).	1
58	Математика Тема 29 Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача.	Цель: Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов; обследовать овал Осязательно-двигательным путем; познакомить с геометрической фигурой - овалом.	1
59	Познание Тема 30 Занятие в форме экскурсии «Зеленый сад».	Цель: расширить кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям; закрепить представления детей о растениях.	1
60	Математика Тема 30 Закрепление. Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача.	Цель: Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов; обследовать овал Осязательно-двигательным путем; познакомить с геометрической фигурой - овалом.	1
		май	
61	Познание Тема 31 «Подарки весны»	Цель: Закрепить представления детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей).	1
62	Математика Тема 31 Времена года. Овал. Слева, справа.	Цель: закреплять умение называть и различать времена года; Различать и называть пространственные направления от себя; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.	1
63	Познание Тема 32 Занятие в форме праздника "Вот какие мы большие!"	Цель: Радостно и весело закончить учебный год; показать самим детям, что они выросли, многому научились.	1

64	Математика Тема 32 Закрепление. Времена года. Овал. Слева, справа.	Цель: закреплять умение называть и различать времена года; Различать и называть пространственные направления от себя; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.	1
----	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. – 2-е изд. – М.: Просвещение , 2016 (Радуга)
2. Гризик Т.И. "Познаю мир. Предметы вокруг нас". Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: "Просвещение", 2005 г
3. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г.
4. Светлова И.Е. Атлас Земли. – М.: Изд. Эксмо, 2003 г.
5. Сергеев Б.Ф. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Тайны человека. – М.: ООО Изд. Астрель, 2000 г.
6. Гонтарук Т.И. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Космос. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
7. Багрова Л.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
8. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.

9. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г.
10. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. - М. «Просвещение», 2000 г
11. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М., «Просвещение», 2007г
12. Коробова М.В. «Малыш в мире природы». – М.: Просвещение, 2005 г.
13. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.
14. Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: методическое пособие для воспитателей/ Е.В. Соловьева – М.: Просвещение, 2016 (Радуга)
15. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников.
16. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002 г. Москва, Просвещение 2002
17. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
18. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3 – 4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
19. Демонстрационный материал: Математика для детей 3 – 4 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
20. Колесникова Е.В. Рабочие тетради для детей:
21. Я начинаю считать

22. Я считаю до 5
23. Волина В.В. Праздник числа. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2003 г.
24. Усачев А. Считарь. – РООССА, 2009 г.
25. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» (3 - 7 лет): «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Бытовая техника», «Инструменты домашнего мастера», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Авиация», «Животные средней полосы», «Арктика и Антарктика», «Насекомые», «Морские обитатели».
26. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).
27. Дидактический материал «Окружающий мир: цветная палитра»: «Лето», «Весна», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Садовые ягоды», «Обувь».
28. Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»: «Игрушки», «Жилища», «Природные явления и объекты», «Машины специального назначения», «Животные жарких стран».
29. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о космосе» (наглядно-дидактическое пособие).
30. Дерягина Л.Б. Дошкольникам о российских покорителях космоса (наглядный материал)
31. Серия «Я познаю мир». Дидактический материал в картинках: «Какие бывают службы помощи», «Какие бывают магазины».

32. Демонстрационный материал для ДОУ и начальной школы: «Продукты питания», «Профессии, спорт».
33. Серия «Демонстрационный материал для ДОУ»: «Профессии».
34. Серия плакатов «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».
35. Демонстрационный материал «Одежда», «Мой дом».
36. Серия «Тематические карточки»: «Времена года. Погода. Природа», «В школе. Спорт», «Мой дом», «Город. Транспорт».
37. Наглядно-дидактический материал «Этот День Победы».
38. Нищева Н.В. Москва – столица России (наглядный материал).

2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная Область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры: - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора;

		Коллективное обобщающее занятие.		- Проектная деятельность; Интегративная деятельность
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; -Ситуативные разговоры; -Разыгрывание игровых ситуаций; -Праздники, музыкальные досуги, развлечения; -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; -Чтение художественной литературы; -Проектная деятельность	Игровая деятельность; - Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема; -Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Поручение; -Совместный труд детей и взрослых; -Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; -Разыгрывание игровых ситуаций; -Рассматривание тематических иллюстраций	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; -Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий

<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность: - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения 	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
	<p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра
<p>Восприятие художественной</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; 	<p>Продуктивная деятельность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми;

	ой литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра; - Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; -
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> -Рисование, апплицирование, лепка; -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); -Тематические недели; -Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); 	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение личных предметов; -Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; -Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений выразительности); -Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> -Конструирование и художественное конструирование; -Экспериментирование; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов; 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекатель 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -Игра; -Игровое упражнение;

		<ul style="list-style-type: none"> -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -Тематические досуги; -Проектная деятельность; -Импровизация; 	<p>ных объектов природы, быта, искусства;</p> <p>- Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; -Музыкально-дидактическая игра; -Разучивание музыкальных произведений; -Совместное пение; -Импровизация; -Беседа интегративного характера; -Интегративная деятельность; -Совместное индивидуальное музыкальное исполнение; -Музыкальное упражнение; -Попевка; -Распевка; -Творческое задание; -Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки сопровождающей произведений режимных моментов; -Музыкальная подвижная игра на прогулке; -Интегративная деятельность

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течении дня; -Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; -Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; -Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность
--------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе №2 с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Календарный учебный график (Приложение №1)

Учебный план (Приложение №2)

2.5 Формы взаимодействия с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников соответствует п.2.6. Образовательной программы дошкольного образования ДОО (стр. 66)

Тематика родительских собраний:

1. «Цели и задачи воспитательно – образовательного процесса в младшей группе» (сентябрь).

2. «Роль семьи в развитии личности ребенка» (декабрь).

3. «Значение сюжетно – ролевой игры в речевом развитии детей младшей группы» (март).

4. «Итоги воспитательно – образовательного процесса к концу учебного года» (май).

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие парциальные программы, которые реализуются с воспитанниками, начиная с 3-х летнего возраста:

В ДОУ в группах общеразвивающей направленности реализуются парциальные программы:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников);
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников от 3-х до 7 лет).
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;
- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (авторская программа формирования основ музыкальной культуры дошкольников).
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура дошкольников» (система занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста).

3. Организационный раздел

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально - техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствуют п.п. 3.1., 3.2. Образовательной программы дошкольного образования ДООУ (стр. 73 – 81).

3.1 Режим дня для воспитанников группы

Содержание	Время			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Занятия	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00	9.50 – 10.00	-	-
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.00 – 10.10	10.00-10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.10-12.00	10.10 -12.00	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.00 – 12.30	12.00 - 12.30	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.30 –15.30	12.30 – 15.00	12.30-15.00	12.40– 15.10
Занятия (при необходимости)	-	-	15.10 - 15.35	-
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	15.30 –16.00	15.00 – 16.00	15.35 - 16.00	15.10 – 16.00
Уплотнённый полдник	16.00 - 16.30	16.00 – 16.30	16.00 –16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.30 - 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.10
Самостоятельная деятельность, чтение	18.00 - 18.30	18.00 - 18.30	18.00 - 18.30	18.10 – 18.40

художественной литературы				
Игры, уход детей домой	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.40 – 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.20	8.50 – 9.15	8.50 – 9.15	-
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 -12.00	9.15 – 12.00	9.15 – 12.00	8.50 – 12.00
Второй завтрак	10.00 –10.20	10.00 – 10.20	10.00 - 10.20	10.00 – 10.20
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 –15.30	12.30 – 15.00	12.30 –15.00	12.30– 15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 16.00	15.00 - 16.00	15.00 - 16.00	15.00 - 16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00 –16.20	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20 –19.00	16.20 – 19.00	16.20 –19.00	1.20 – 19.00

3.2 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Принят
приказом
Педагогически советом
20__ г. №__
Протокол от ____. _____. 20__ г. №__

Утвержден
от ____. ____.

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г.Фатежа

Золотой ключик»

_____/Н.В. Борзенкова/

Календарный учебный график МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2024 - 2025 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Группы от 1,5 до 3 лет</i>	<i>Группы от 3 до 4 лет</i>	<i>Группы от 4 до 5 лет</i>	<i>Группы от 5 до 6 лет</i>	<i>Группы от 6 до 7 лет</i>
<i>Количество возрастных групп в каждой параллели</i>	2	1	2	1	2
<i>Режим работы</i>	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00
<i>Начало учебного года</i>	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024
<i>Период каникул</i>	31.12.2024- 08.01.2025	31.12.2024- 08.01.2025	31.12.2024- 08.01.2025	31.12.2024- 08.01.2025	31.12.2024- 08.01.2025
<i>Окончание учебного года</i>	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025
<i>Продолжительность учебного года, всего</i>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<i>в том числе: 1 полугодие</i>	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
<i>2 полугодие</i>	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя
<i>Продолжительность НОД согласно возрасту</i>	6 занятий по 10 мин.; 2 занятия по 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 мин.	14 занятий по 30 минут
<i>Объём недельной образовательной (НОД) нагрузки, в том числе:</i>	90 минут (1 ч. 30 мин.)	150 минут (2 час 30 мин)	240 минут (4 часа 00 мин.)	300 минут (5 час. 25 мин)	390 минут (7 часов 00 мин)
<i>В первую половину дня;</i>	40 минут	150 минут	200 минут	325 минут	420 минут

Во вторую половину дня;	<i>50 минут</i>	-	-	-	-
Недельная дополнительная нагрузка (дополнительное образование)			<i>40 минут (2 пол. дня)</i>	<i>75 минут (2 пол. дня)</i>	<i>90 мин. (2 пол. дня)</i>
Перерыв между НОД	<i>10 минут</i>	<i>10 минут</i>	<i>10 минут</i>	<i>10 минут</i>	<i>10 минут</i>
Сроки проведения мониторинга	<i>05.05.2025- 19.05.2025</i>				
Выходные и праздничные дни	<i>Выходные- 78; праздничные- 10</i>				
Выпуск детей в школу	-	-	-	-	<i>26.05.2025- 31.05.2025</i>
Летний период	<i>01.06.2025- 31.08.2025</i>				

Учебный план

Приложение 2

Принят
приказом
Педагогически советом
20__ г. № __
Протокол от __. ____. 20__ г. № __

Утвержден
от __. __.

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г.Фатежа

Золотой ключик»

_____/Н.В. Борзенкова/

Учебный план МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2024- 2025 учебный год

Виды непрерывной образовательной деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	№1, №4 (1.5-3г.)	№2 (3-4 года)	№3, №8 (4-5 года)	№6 (5-6 лет)	№5, №7 (6-7 лет)
Базовая часть (в соответствии с основной образовательной программой)					
Физическое развитие					
Физическая культура	3- 10 минут	3- 15 минут	3- 20 минут	3- 25 минут	3- 30 минут
Речевое развитие					
Развитие речи	1-10 минут	1- 15 мин ут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1- 30 минут
Познавательное развитие					
Познавательное развитие (сенсорное развитие)	1- 10 мин ут	1- 15 минут	1- 20 мин ут	1- 25 мин ут	1- 30 минут
Формирование элементарных математических представлений	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1-25 минут	1- 30 минут
Художественно- эстетическое развитие					
Рисование	1- 10 минут	1- 15 мин ут	1- 20 минут	1- 25 мин ут	1- 30 мин ут
Лепка/ аппликация	-	1- 15 мин ут	1- 20 минут	1- 25 мин ут	1- 30 мин ут

Музыка	2-15 минут	2- 15 минут	2-20 минут	2-25 минут	2- 30 минут
Вариативная часть (дополнительное образование в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)					
«Са-Фи-Дансе» (Ритмика)	-	-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
«К истокам духовности» (Основы православной культуры)	-	-	-	1- 25 минут	1- 30 минут
«Театральный сундучок» (театрализованная деятельность)		-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Количество и длительность занятий	8 занятий 6 * 10 мин. 2 * 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 минут	14 занятий по 30 минут
Количество времени	90 минут-1 ч 30 мин.	150 минут-2 ч 30 мин.	240 минут-4ч 00 мин.	350 минут-6ч 15 мин.	420 минут-7 ч 00 мин.

Расписание НОД

Приложение 3

Принято решением
Педагогического совета
Протокол от «___» _____ 2024 г. №___

Утверждено приказом
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа
«Золотой ключик»
от «___» _____ 2024 г. №___

Заведующий _____/Н.В. Борзенкова/

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2024 - 2025 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Группа №1 (1-3)</i>	9.30- 9.40 Физкультура 15.30- 15.45 Музыка (в группе)	<u>9.10- 9.20</u> <u>Познание</u> 9.30-9.40 Лепка/аппликация	<u>9.10- 9.20</u> <u>Развитие речи</u> 9.30- 9.45 Музыка	9.00- 9.20 Рисование 9.30- 9.40 Физкультура	Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №4 (1-3)</i>	9.10- 9.20 Физкультура 9.30-9.45 Музыка	<u>9.10- 9.20</u> <u>Развитие речи</u> 15.30- 15.45 Музыка (в группе)	<u>9.10- 9.20</u> <u>Познание</u> 9.20- 9.30 Рисование	9.10-9.20 Физкультура	9.00- 9.10 Лепка/аппликация Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №2 (3-4)</i>	9.00- 9.15 Лепка/аппликация 9.50-10.05 Физкультура	<u>9.00- 9.15</u> <u>Развитие речи</u> 9.25- 9.40 Музыка	<u>9.00- 9.15</u> <u>Познание</u> 9.25- 9.40 Физкультура	<u>9.00- 9.15</u> <u>ФЭМП</u> 9.25- 9.40 Музыка	9.20- 9.35 Рисование Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №3 (4-5)</i>	<u>9.00- 9.20</u> <u>Познание</u> 9.30- 9.50 Рисование	9.20- 9.40 Физкультура 9.50- 10.10 Музыка 15.30-15.50 <i>Ритмика</i>	<u>9.00- 9.20</u> <u>Развитие речи</u> 9.50- 10.10 Музыка 10.20-10.40 <i>Театральный сундучок</i>	<u>9.00- 9.20</u> <u>ФЭМП</u> 9.50-10.10 Физкультура	9.50- 10.10 Лепка/аппликация Физкультура (на прогулке)

Группа №8 (4-л.)	<p>9.00- 9.20 <u>Познание</u> 9.30 -9.50 Театральный сундучок</p> <p>15.30-15.50 Ритмика</p>	<p>9.00- 9.20 Рисование 9.50- 10.10 Физкультура</p>	<p>9.00- 9.20 Музыка 9.30- 9.50 <u>Развитие речи</u></p>	<p>9.00- 9.20 <u>ФЭМП</u> 9.35-9.55 Лепка/аппликация 10.20-10.40 Физкультура</p>	<p>9.00- 9.20 Музыка Физкультура (на прогулке)</p>
Группа №6 (5-6 л.)	<p>9.00- 9.25 <u>Познание</u> 10.15- 10.40 Физкультура 10.50-11.15 (2 подгруппа) Кукольный театр (ДПШ)</p> <p>15.30-15.55 Кружок ЛОГОПЕДиЯ</p> <p>16.20-16.45 (1 подгруппа) Песочные фантазии (ДПШ)</p>	<p>9.00- 9.25 <u>Развитие речи</u> 9.35- 10.00 Рисование 10.10-10.35 Театральный сундучок 11.20-11.50 (1 подгруппа) Ритмика (ДПШ)</p> <p>16.20-16.45 (2 подгруппа) Кукольный театр (ДПШ)</p>	<p>9.00- 9.25 <u>ФЭМП</u> 9.50- 10.15 Физкультура 10.35- 11.00 Музыка</p> <p>15:30-15:55 Ритмика</p> <p>16.20-16.45 Кружок ЛОГОПЕДиЯ</p>	<p>9.00- 9.25 Лепка/аппликация 9.35- 10.00 (1 подгруппа) Кукольный театр (ДПШ) 10.10-10.35 Кружок ЛОГОПЕДиЯ 11.20-11.50 (2 подгруппа) Ритмика (ДПШ)</p> <p>16.20-16.45 (1 подгруппа) Песочные фантазии</p>	<p>9.00-9.25 Английский язык (1 подгруппа) 10.20-10.45 Рисование 11.00-11.25 (2 подгруппа) Английский язык 15.30-15.55 (2 подгруппа) Кукольный театр Физкультура (на прогулке) 16.20-16.45 Кружок ЛОГОПЕДиЯ</p>

Группа №5 (6-7 л.)	<p>9.00- 9.30 <u>Познание</u> 10.00-10.30 Рисование 11.25-11.55 ОПК (ДПШ)</p> <p>15.30-16.00 <i>Театральный сундучок</i></p>	<p>8.50-9.20 Музыка <u>9.30- 10.00</u> <u>ФЭМП</u> 11.00-11.30 Физкультура</p>	<p><u>9.00- 9.30</u> <u>Развитие речи</u> 9.40- 10.10 Лепка/аппликация 10.30-11.00 Физкультура</p>	<p><u>9.00- 9.30</u> <u>Подготовка к обучению грамоте</u> 10.10-10.40 ОПК (ДПШ)</p> <p>16.20-16.50 <i>Ритмика</i></p>	<p>9.00- 9.30 Музыка 9.40-10.10 Английский язык 10.20- 10.50 <i>ОПК</i></p> <p>Физкультура (на прогулке)</p>
Группа №7 (6- л.)	<p><u>9.00- 9.30</u> <u>Развитие речи</u> <i>10.00-10.30</i> <i>ОПК</i> 10.50- 11.20 Физкультура</p>	<p>9.30-10.00 Музыка 10.20-10.50 Физкультура 11.00-11.30 Рисование 12.00-12.30 Ритмика (ДПШ)</p> <p>15.30-16.00 Песочные фантазии (ДПШ)</p>	<p>9.00- 9.30 Лепка/аппликация <u>9.40-10.10</u> <u>Познание</u></p> <p>16.20-16.50 <i>Театральный сундучок</i></p>	<p>9.00- 9.30 Музыка <u>9.40-10.10</u> <u>Подготовка к обучению грамоте</u> 12.00-12.30 Ритмика (ДПШ)</p> <p>15.30-16.00 Песочные фантазии (ДПШ)</p>	<p><u>9.00- 9.30</u> <u>ФЭМП</u> 10.20-10.50 Английский язык</p> <p>Физкультура (на прогулке)</p> <p>16.20-16.50 <i>Ритмика</i></p>

Пролито, пронумеровано, скреплено печаттю
Заведующій К. М. Ю. Д. () листів
Державний сад г. Федежа
МІП В. В. Ворзенькова
Золотий районік

