

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»  
Фатежского района Курской области

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Утверждена приказом  
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа

«Золотой ключик»  
от «30» августа 2024 г. № 29-6

Заведующий *И.В. Борзенкова*



Согласована  
Протокол заседания  
директорского комитета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_

Рабочая программа дошкольного образования  
группы №1 общеразвивающей направленности  
на 2024- 2025 учебный год  
Срок реализации программы – 1 год  
Возраст детей 1,5-3 года

Составители:  
воспитатель  
Емельянова Анастасия Александровна  
воспитатель  
Крюкова Юлия Александровна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	4
Задачи.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	6
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>6</b>
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	6
Социально-коммуникативное развитие.....	6
Познавательное развитие.....	9
Речевое развитие.....	11
Художественно-эстетическое развитие.....	15
Физическое развитие.....	22
2.2. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям.....	26
2.3 Модель организации образовательного процесса.....	41
2.4 Структура реализации образовательной деятельности.....	44
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	44
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	45
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>44</b>
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	45
3.2 Приложения.....	47

## **1. Целевой раздел**

Рабочая программа дошкольного образования группы №1 общеразвивающей направленности (дети от 1,5 до 3 лет) на 2024- 2025 уч.г. МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 г.г.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 учебные годы;
- Устав МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» от 30.12.2014 г., № 70;
- Положение о рабочей программе МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (приказ от 02.03.2015г. № 7-2).

### **1.1 Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-

эстетическое развитие детей от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель:** Создание условий в ДОУ для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:** 1. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОП ДО.

- Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.

- Развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.

2. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов, направленную на формирование естественно-научной грамотности дошкольников посредством развития первичных экологических представлений.

- Создать условия для развития интеллектуальных способностей, познавательного интереса, творческой инициативы у детей дошкольного возраста через опытно-исследовательскую деятельность и в процессе экспериментирования, посредством развития первичных экологических представлений.

3. Формировать у детей духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России через все виды образовательной деятельности.

- Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, воспитания патриотических чувств, изучения традиций, культурного наследия, любви к Родине, гордости за её достижения

- Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в направлении организации образовательного процесса, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов соответствует п.1.3 Образовательной программы дошкольного воспитания ДООУ (стр.19)*

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает</li> </ul>



развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о

		<p>простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	



<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p>
---------------------------------------	--	---

особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях

		<p>ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных</p>

	<p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об</p>	<p>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое</p>

	<p>окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты</li> </ul>

прочитанных произведений;  
• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  
• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской;



		Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие		<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию</li> </ul>

		<p>предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	3)	конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус,</li> </ul>

			<p>нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
<b>2) Пение:</b>			
	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,</li> </ul>

		<p>муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>		
		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания</p>
		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>



		песни.	
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		
6) культурно-досуговая деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки),</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает</p>

	<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между</li> </ul>
--	--	--

линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Комплексно - тематическое планирование

### Образовательная область «Познавательное развитие (сенсорное развитие)»

#### Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«Знакомство с формой предметов»	Цель: Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик.	1
2	Наблюдение и игры «Листья»	Цель: Сравнить листики по размеру и форме (большой, маленький, продолговатый)	1
<b>ОКТАБРЬ</b>			
3	«Знакомство с формой предметов»	Цель: Учить детей выполнять простейшие действия с предметами. Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик.	1
4	Встреча с игрушкой-подушкой	Цель: Знакомство с постельными принадлежностями: подушка, одеяло, простыней, матрасом.	1



5	«Знакомство величиной предметов»	с	Цель: Продолжать учить детей простейшим способам действий с предметами (вынимать и вкладывать). Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.	1
6	Проблема игрушек		Цель: Отработать умение называть игрушку и ее части, звукоподражание.	1
<b>НОЯБРЬ</b>				
7	«Знакомство величиной предметов»	с	Цель: Продолжать учить детей простейшим способам действий с предметами (вынимать и вкладывать). Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.	1
8	Веселый паровоз		Цель: Встреча с игрушкой. Рассмотрение ее, звукоподражание, название частей	1
9	«Знакомство цветом предметов»	с	Цель: Накапливать у детей цветные впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятиям.	1
10	«Путешествия игрушек»		Цель: Закрепление названий животных, звукоподражание	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
11	«Знакомство цветом предметов»	с	Цель: Накапливать у детей цветные впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятиям.	1

12	«Встреча с елкой»	Знакомство с особенностями елки; елка показывает детям своих лесных друзей-другие деревья (береза, клен, дуб)	1
13	«Нанизывание колец на стержень»	Цель: Учить детей простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень. Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем. Формировать у малышек положительное отношение к занятиям.	1
14	Игра «Проблемы игрушек»	Цель: Расширять представления о деревьях. Проблема «В гости пришла елочка? Что с ней делать?»	1
<b>ЯНВАРЬ</b>			
15	«Нанизывание колец одинакового размера»	Цель: Продолжать учить детей действиям с предметами: снимать и надевать на стержень кольца с широким отверстием. Развивать координацию движений рук под зрительным контролем; совершенствовать осязание.	1
16	Игры «Проблемы игрушек»	Цель: Расширять представления об игрушках. Проблема «В группу пришла новая кукла. Где ей жить?»	1
17	«Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия»	Цель: Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.	1
18	«Кто живет в домике?»	Цель: Решать задачи по закреплению представлений о животных (по одноименной сказке)	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
19	Жители теремка ждут гостей	Цель: Закрепление представлений о посуде	1

20	«Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия»	Цель: Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками.	1
21	«Кто что умеет делать»	Цель: Расширять представления о животных, которые прыгают, бегают, летают, ползают, плавают	1
22	«Нанизывание больших и маленьких колец»	Цель: Обращать внимание детей на величину предметов, учитывать это свойство при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова <i>большой, маленький.</i>	1
<b>МАРТ</b>			
23	«Чудесные чемоданчики»	Цель: Расширение представлений об одежде. Игрушки собрали чемоданы (коробки) с одеждой (рассматривание одежды, название частей).	1
24	«Нанизывание колец на конус»	Цель: Учить детей выполнять простые действия с предметами, обогащать их сенсорный опыт, развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем.	1
25	«Малыши и мамы»	Цель: Закреплять названия животных и их детенышей. Использовать названия детенышей, которые образуются суффиксальным способом (котенок, зайчонок, медвежонок, лягушонок, утенок и пр.).	1
26	«Нанизывание колец, убывающих по величине»	Цель: Учить детей выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Обогащать зрительно-осязательный опыт малышей. Закреплять положительное отношение к занятиям.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
27	«Как зайчик ежика угощал»	Цель: Закрепление представлений об овощах и фруктах. Зайчик готовил ежику угощение - фрукты. Ежик пришел в гости с подарками-овощами.	1

28	«Складывание трехместной матрешки»	Цель: Учить детей выполнять простые действия с предметами, отличающимися по величине; при этом ориентироваться на слова <i>открой, закрой, большая, маленькая, такая, не такая.</i>	1
29	«Где обедал воробей?»	Цель: Знакомство с животными других климатических зон (лев, тигр, крокодил, обезьяна, попугай).	1
30	«Группировка предметов по форме»	Цель: Закреплять у детей умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова <i>такой, не такой</i> ; выполнять простые действия с предметами: нанизывать на стержень.	1
<b>МАЙ</b>			
31	«Игрушки зимы и лета»	Цель: Снеговик уносит игрушки зимы; интересуется, что дети будут делать с оставшимися игрушкам (картинками) (совок, ведро, велосипед).	1
32	«Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы»	Цель: Продолжать фиксировать внимание детей на форме предметов, учить их простейшим приемам установления тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму предметов с наличным образцом, ориентируясь на слова <i>форма, такая, не такая, разные, одинаковые.</i>	1
33	Игра «Проблемы игрушек»	Цель: Проблема «Весной разгремелись в пакете формочки и совочки. Чего они хотят?»	1
34	«Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующих гнездах»	Цель: Продолжать закреплять умение группировать по величине однородные и соотносить разнородные предметы.	1

### Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)
2. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. «Развитие речи». Методическое пособие для детей от 6 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 2005 г.
3. Гризик Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г
4. Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2 – 4 года». – М.: Владос, 2002 г.
5. Жукова О.С. Букварь – М.: ЗАО Олма Медиа Групп; 2006 г. (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)  
Курский ИПК и ПРО «Обучение грамоте детей». Курск, 2006 г.
6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М., «Просвещение», 2000 г.
7. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.
8. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.
9. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.
11. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.
12. 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей / Коллектив авторов под ред. Г. Коненкиной. – ООО «Издательство Астрель», 2011 г.
13. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.
14. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			

1	«Аня и Ваня»	Цель: Вызвать интерес детей к иллюстрации; учить понимать вопрос кто это? и уметь ответить на него; учить произносить имена детей (Аня, Ваня); учить называть свое имя в ситуации игры; учить называть игрушки, которые есть в группе (дома).	1
2	«Большие и маленькие ножки»	Цель: Вызвать интерес к иллюстрации; приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; учить произносить звукоподражательные слова «топ-топ-топ» в разном темпе; учить регулировать силу голоса, развивать речевое дыхание; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
<b>ОКТАБРЬ</b>			
3	«Пастушок»	Цель: Учить произносить звукоподражательное слово «ду-ду-ду»; регулировать силу голоса, развивать речевое дыхание; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
4	«По ровненькой дорожке»	Цель: Приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; способствовать развитию основных движений (ходьба, прыжки, приседания); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого, подражая ему; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1



5	«Птички»	Цель: Приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; способствовать развитию основных движений (бег, приседание); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого, подражая ему; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
6	«Сова»	Цель: Приучать действовать в соответствии с текстом стихотворения; способствовать развитию основных движений (бег); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого, подражая ему; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
<b>НОЯБРЬ</b>			
7	«Ножки»	Цель: Приучать действовать в соответствии со словами стихотворения; способствовать развитию основных движений (бег, прыжки, приседания); учить выполнять движения, следуя образцу взрослого; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1

8	«Пальчики»	Цель: Способствовать развитию движений кистей рук, развитию речи; упражнять в умении согласовывать слова и движения кистей рук; уметь выполнять движения, следуя рисунку, образцу взрослого; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
9	«Цветы»	Цель: Способствовать развитию движений кистей рук, развитию речи; упражнять в умении согласовывать слова и движения кистей рук; уметь выполнять движения, следуя рисунку, образцу взрослого; стимулировать самостоятельную речевую и двигательную активность в ситуации игры.	1
10	«Шарик»	Цель: Способствовать развитию движений кистей рук; учить выполнять движения, следуя рисунку, образцу взрослого; учить делать длительный выдох.	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
11	«На приеме у врача»	Цель: Учить открывать широко рот и удерживать в таком положении несколько секунд; учить произносить звук [а] по подражанию; добиваться длительного произнесения звука [а].	1

12	«Волк с волчонком»	<p>Цель: Познакомить с диким животным – волком и его детенышем – волчонком;</p> <p>Учить произносить их названия; упражнять в произношении гласного звука [у] громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.</p>	1
13	«Корова с теленком»	<p>Цель: Познакомить с домашним животным – коровой и ее детенышем – теленком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «му» громко и тихо; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большая, маленький; учить рисовать дорожку от теленка к корове.</p>	1
14	«Коза с козленком»	<p>Цель: Познакомить с домашним животным – козой и ее детенышем – козленком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «ме» громко и тихо; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большая, маленький.</p>	1
<b>ЯНВАРЬ</b>			

15	«Кошка с котенком»	Цель: Познакомить с домашним животным – кошкой и ее детенышем – котенком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «мяу» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький; учить рисовать дорожку от кошки к котенку.	1
16	«Собака со щенком»	Цель: Познакомить с домашним животным – собакой и ее детенышем – щенком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «гав» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький.	1
17	«Гусь с гусятами»	Цель: Познакомить с домашней птицей – гусем и гусятами; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «га-га-га» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большая, маленький.	1
18	«Лошадь с жеребенком»	Цель: Познакомить с домашним животным – лошастью и ее детенышем – жеребенком; учить произносить их название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «и-го-го» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький.	1

**ФЕВРАЛЬ**

19	«Овца с ягненком»	Цель: Познакомить с домашним животным – овцой и ее детенышем – ягненком; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательного слова «бе-е» громко и тихо; учить регулировать силу голоса.	1
20	«Курица с цыплятами»	Цель: Познакомить с домашней птицей – курицей и цыплятами; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательные слова «ко-ко-ко» и «пи-пи-пи»; учить употреблять прилагательные с противоположным значением большая, маленькие.	1
21	«В лесу»	Цель: Познакомить с лесными птицами – дятлом и кукушкой; лягушкой; учить произносить их название; упражнять в произношении звукоподражательных слов «ку-ку-ку», «тук-тук», «ква-ква»	1
22	«Утка с утятами»	Цель: Познакомить с уткой и утятами; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «кря-кря» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький, маленькие.	1
<b>МАРТ</b>			
23	«Свинья с поросенком»	Цель: Познакомить с домашним животным – свиньей и ее детенышем – поросенком; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательного слова «хрю-хрю» громко и тихо; учить регулировать силу голоса; учить употреблять прилагательные большая, маленький.	1

24	«Петух»	Цель: Познакомить с домашней птицей – петухом; учить произносить название; упражнять в умении произносить звукоподражательное слово «ку-ка-ре-ку» громко и тихо; учить употреблять прилагательное большой.	1
25	«В парке»	Цель: Познакомить с птицами – вороной и воробьем; учить произносить их названия; упражнять в произношении звукоподражательных слов «кар-кар», «чик-чирик»; учить употреблять прилагательные большой и маленький.	1
26	«Белка с бельчком»	Цель: Познакомить с диким животным – белкой и ее детенышем – бельчком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
27	«Лиса с лисенком»	Цель: Познакомить с диким животным – лисой и ее детенышем – лисенком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1
28	«Медведь с медвежонком»	Цель: Познакомить с диким животным – медведем и ее детенышем – медвежонком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1
29	«Заяц с зайчком»	Цель: Познакомить с диким животным – зайцем и ее детенышем – зайчком; учить произносить их названия; учить употреблять прилагательные с противоположным значением: большой, маленький.	1

30	«Корова»	Е.Чарушин, стр.139	1
<b>МАЙ</b>			
31	«Куручка-рябушечка»	Цель: Воспитывать желание слушать, эмоционально воспринимать сказку, учить отвечать на вопросы, запоминать отдельные строчки из сказки.	1
32	«Петушок с семьей»	Цель: Воспитывать желание слушать, эмоционально воспринимать сказку, при повторном чтении узнавать и называть (показывать) персонажей. Учить договаривать отдельные слова, фразы, учить отвечать на вопросы.	1
33	«Белка и волк»	Цель: Воспитывать желание слушать, эмоционально воспринимать сказку, при повторном чтении учить договаривать отдельные слова. Побуждать отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?»	1
34	Что есть на нашем участке?	Цель: Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»  О.В.Павлова стр.280	1

#### Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)
2. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. «Развитие речи». Методическое пособие для детей от 6 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 2005 г.
3. Гризик Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект

демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г

4. Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2 – 4 года». – М.: Владос, 2002 г.

5. Жукова О.С. Букварь – М.: ЗАО Олма Медиа Групп; 2006 г. (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)

Курский ИПК и ПРО «Обучение грамоте детей». Курск, 2006 г.

6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М., «Просвещение», 2000 г.

7. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.

8. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.

9. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).

10. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.

11. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.

12. 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей / Коллектив авторов под ред. Г. Коненкиной. – ООО «Издательство Астрель», 2011 г.

13. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.

14. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.



### 2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения:</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>Ситуативные разговоры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд</li> <li>Элементарный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание побуждающих к самообслуживанию</li> <li>- Создание побуждающих к проявлению самостоятельных действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная по инициативе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-</li> <li>- Развивающая</li> <li>- Ситуативный</li> <li>- деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание</li> <li>- Проектная</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
		развлечения		
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение; -Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> </ul>
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>		выразительности); - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу</li> </ul>	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка;
	Музыкальная	Слушание музыки; - Экспериментирование звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Подвижная игра и</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная Утренняя Совместная деятельность взрослого и детей тематического - Подвижная игра;

	Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность	Экспериментирова - Спортивные и физкультурные Спортивные Проектная деятельность
--	--	--

## 2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В 1 группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

*Учебный план (Приложение №1)*

*Календарный учебный график (Приложение №2)*

*Расписание (Приложение №3)*

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников соответствует п.2.6. Образовательной программы дошкольного образования ДОУ (стр.50)*

### Тематические родительские собрания:

1. «Первый раз в детский сад. Давайте познакомимся».
2. «Бережем здоровье с детства. Здоровьесберегающие технологии в 1 младшей группе».
3. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
4. «Чему мы научились за год».

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие парциальные программы, которые реализуются с воспитанниками, начиная с 3-х летнего возраста:

В ДОУ в группах общеразвивающей направленности реализуются парциальные программы:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников);
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников от 3-х до 7 лет).
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;
- Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (авторская программа формирования основ музыкальной культуры дошкольников).
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура дошкольников» (система занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста).

## 3. Организационный раздел

*Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально - техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствуют п.п.3.1., 3.2., 3.3. Образовательной программы дошкольного образования ДОУ (стр.98- 110).*

### 3.1 Режим дня для воспитанников группы (от 1,5 до 3-х лет)

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.20 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 - 9.30

Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.00 – 15.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.30 – 16.00
Уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	18.00 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 - 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 11.30
Образовательная нагрузка во время прогулки (в игровой форме по подгруппам)	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.00
Уплотнённый полдник	16.00 - 16.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30–19.00

### 3.2 ПРИЛОЖЕНИЯ

#### Приложение 1

#### Календарный учебный график МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2024 - 2025 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Группы от 1,5 до 3 лет</i>	<i>Группы от 3 до 4 лет</i>	<i>Группы от 4 до 5 лет</i>	<i>Группы от 5 до 6 лет</i>	<i>Группы от 6 до 7 лет</i>
<i>Количество возрастных групп в каждой параллели</i>	2	1	2	1	2
<i>Режим работы</i>	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00
<i>Начало учебного года</i>	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024
<i>Период каникул</i>	31.12.2024-08.01.2025	31.12.2024-08.01.2025	31.12.2024-08.01.2025	31.12.2024-08.01.2025	31.12.2024-08.01.2025
<i>Окончание учебного года</i>	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025
<i>Продолжительность учебного года, всего</i>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<i>в том числе: 1 полугодие</i>	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
<i>2 полугодие</i>	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя
<i>Продолжительность НОД согласно возрасту</i>	6 занятий по 10 мин.; 2 занятия по 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 мин.	14 занятий по 30 минут
<i>Объём недельной образовательной (НОД) нагрузки, в том числе:</i>	90 минут (1 ч. 30 мин.)	150 минут (2 час 30 мин)	240 минут (4 часа 00 мин.)	300 минут (5 час. 25 мин)	390 минут (7 часов 00 мин)
<i>В первую половину дня;</i>	40 минут	150 минут	200 минут	325 минут	420 минут
<i>Во вторую половину дня;</i>	50 минут	-	-	-	-
<i>Недельная дополнительная нагрузка (дополнительное образование)</i>			40 минут (2 пол. дня)	75 минут (2 пол. дня)	90 мин. (2 пол. дня)
<i>Перерыв между НОД</i>	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
<i>Сроки проведения мониторинга</i>	05.05.2025- 19.05.2025				
<i>Выходные и праздничные дни</i>	Выходные- 78; праздничные- 10				
<i>Выпуск детей в школу</i>	-	-	-	-	26.05.2025-31.05.2025
<i>Летний период</i>	01.06.2025- 31.08.2025				

## Учебный план МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2024- 2025 учебный год

Виды непрерывной образовательной деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	№1, №4 (1.5-3г.)	№2 (3-4 года)	№3, №8 (4-5 года)	№6 (5-6 лет)	№5, №7 (6-7 лет)
<b>Базовая часть (в соответствии с основной образовательной программой)</b>					
<b>Физическое развитие</b>					
Физическая культура	3- 10 минут	3- 15 минут	3- 20 минут	3- 25 минут	3- 30 минут
<b>Речевое развитие</b>					
Развитие речи	1-10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1- 30 минут
<b>Познавательное развитие</b>					
Познавательное развитие (сенсорное развитие)	1- 10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Формирование элементарных математических представлений	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1-25 минут	1- 30 минут
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>					
Рисование	1- 10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Лепка/ аппликация	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Музыка	2-15 минут	2- 15 минут	2-20 минут	2-25 минут	2- 30 минут
<b>Вариативная часть (дополнительное образование в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</b>					
«Са-Фи-Дансе» (Ритмика)	-	-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
«К истокам духовности» (Основы православной культуры)	-	-	-	1- 25 минут	1- 30 минут
«Театральный сундучок» (театрализованная деятельность)	-	-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
<b>Количество и длительность занятий</b>	<b>8 занятий 6 * 10 мин. 2 * 15 мин.</b>	<b>10 занятий по 15 минут</b>	<b>12 занятий по 20 минут</b>	<b>13 занятий по 25 минут</b>	<b>14 занятий по 30 минут</b>
<b>Количество времени</b>	<b>90 минут- 1 ч 30 мин.</b>	<b>150 минут- 2 ч 30 мин.</b>	<b>240 минут- 4ч 00 мин.</b>	<b>350 минут- 6ч 15 мин.</b>	<b>420 минут- 7 ч 00 мин.</b>



*Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2024- 2025 учебный год*

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Группа №1 (1,5- 3г)</i>	9.00- 9.10 Физкультура  15.30- 15.45 Музыка (в группе)	9.10- 9.20 Познание 9.30-9.40 Лепка/аппликация	9.10- 9.20 Развитие речи 9.30- 9.40 Музыка	9.00- 9.20 Рисование 9.30- 9.40 Физкультура	Физкультура (на прогулке)

Листок учета поступления в государственную библиотеку

№ п/п	Наименование документа	Автор	Титульный лист	Дата поступления	Состояние
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Прочитано, пронумеровано, скреплено печатью  
49 (срок действия) листов  
Заведующий МКДОУ «Летний сад» г. Фатежа

МП  
М.П. Борзенкова

