

Аннотация к дополнительной Общеобразовательной Общеразвивающей программе

Физкультурно-спортивной направленности «Са-Фи-Дансе» Базовый уровень

Подготовил: Педагог дополнительного образования
Клименко О.В.

Направленность программы -физкультурно -спортивная. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы «СА-ФИ-ДАНСЕ»:

1. Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя во взаимодействии с детьми».

2. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов -классиков, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, обыгрывая своим телом сложный мир чувств и образов.

3. Акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе внутренних (сенсорных, мыслительных, эмоциональных) процессов и их подвижность. Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Уровень программы-базовый.

Адресат программы: воспитанники дошкольного учреждения, возраст (5-7 лет). Максимальное количество детей 15.

Цель Программы

Цель программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи

Обучающие:

-Формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку.

- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Развивающие:

-Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.

-Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

-Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

-Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

-Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Воспитательные:

-Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

Планируемые результаты. Ключевые компетенции

Обучающие:

-Сформированы навыки самостоятельного выражения движения под музыку.

-Развито чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Развивающие:

-Развито мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.

-Развито лидерство, инициативность, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

-Развито функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

-Развита мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

-Сформированы навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Воспитательные:

-Сформированы умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

Содержание Программы

Раздел 1. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Теория.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Специальные композиции и комплексные упражнения.

Игроритмика.

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другое сочетание ритмического рисунка. Хлопки и притопы ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного размера.

Игрогимнастика.

Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо», «Налево», «Кругом» при шаге на месте. Строевой шаг на месте. Размыкание колонны на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении.

Общеразвивающие упражнения. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. общеразвивающие упражнения с предметами и без. Упражнения на расслабление мышц, дыхания и на укрепление осанки.

Игротанцы.

Танцевальные шаги. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Шаг с подскоком. Шаг с притопом. Ритмичные танцы.

Раздел 2. Нетрадиционные виды упражнений

Игропластика.

Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях.

Игровой самомассаж.

Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

Музыкально – подвижные игры.

Игры на определение темпа, характера и структуры музыкального произведения, типа заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

Игры-путешествия.

Раздел 3. Креативная гимнастика.

Музыкально-творческие игры.

Музыкально-творческие упражнения и игры с специальным заданием.