

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»  
Фатежского района Курской области

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Утверждена приказом  
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа  
«Золотой ключик»  
от «30» августа 2024 г. № 29-б  
Заведующий Ирина В. Борзенкова

Согласована  
Протокол заседания  
Родительского комитета  
от «  »    2024 г. №   



Рабочая программа дошкольного образования  
группы № 6 общеразвивающей направленности  
на 2024- 2025 учебный год  
Срок реализации программы– 1 год  
Возраст детей 5 – 6 лет

Составители:  
воспитатель первой квалификационной категории  
Селезнева Елена Александровна  
воспитатель  
Зубкова Светлана Александровна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3 стр</b>
1.1 Пояснительная записка: .....	3 стр
Цель	
Задачи	
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	5 стр.
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>7 стр.</b>
2.1 Содержание работы по образовательным областям	
Познавательное развитие (Познание)	
Познавательное развитие (ФЭМП)	
Речевое развитие	
2.2. Комплексно- тематическое планирование по образовательным областям .....	<b>46 стр.</b>
Модель организации образовательного процесса .....	<b>57 стр.</b>
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	<b>62 стр.</b>
2.4. Формы взаимодействия с родителями .....	<b>62 стр.</b>
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных Отношений	
Организационный раздел.....	<b>64 стр.</b>
3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе	
3.2. Приложения	

## **1. Целевой раздел**

Рабочая программа дошкольного образования группы №7 общеразвивающей направленности (дети от 5 до 6 лет) на 2023- 2024 уч.г. МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 г.г.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 учебные годы;
- Устав МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» от 30.12.2014 г., № 70;
- Положение о рабочей программе МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (приказ от 02.03.2015г. № 7-2).

### **1.1 Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию

образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель :** Создание условий в ДОУ для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:** 1. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФООП ДО.

- Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.

- Развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.

2. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов, направленную на формирование естественно-научной грамотности дошкольников посредством развития первичных экологических представлений.

- Создать условия для развития интеллектуальных способностей, познавательного интереса, творческой инициативы у детей дошкольного возраста через опытно-исследовательскую деятельность и в процессе экспериментирования, посредством развития первичных экологических представлений.

3. Формировать у детей духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России через все виды образовательной деятельности.

- Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, воспитания патриотических чувств, изучения традиций, культурного наследия, любви к Родине, гордости за её достижения

- Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в направлении организации образовательного процесса, направленного на формирование духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно

- и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
  - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
  - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
  - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
  - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
  - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
  - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
  - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов соответствует п.1.3 Образовательной программы дошкольного воспитания ДОУ (стр.19)*

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li><li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li><li>• расширять представления</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li><li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по</li></ul>

	<p>о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и</li> </ul>
--	--	---



		<p>оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников</li> </ul>

		<p>населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг,</li> </ul>

		<p>формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки</li> </ul>

	<p>индивидуального использования.</p>	<p>безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и</li> </ul>

разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и

		<p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	1)	Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) <b>Связная речь:</b>		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика,</li> </ul>

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
--	--

<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</li> </ul>

представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);

Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопух»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.

		«Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Художественно-эстетическое развитие	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и</p>

и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения

использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под



	<p>искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	2) <b>изобразительная деятельность:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление</p>

предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,

(на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

• *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой

росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного

		<p>образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный</p>

		<p>материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</li> </ul>

	сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	<b>3) Песенное творчество:</b>		
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>		
	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра	



		<p>пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного быстрого или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>(«Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i></li> <li>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i></li> <li>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i></li> <li>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i>  «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i>  «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  <i>Развитие тембрового слуха.</i>  «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем»,</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>«Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
б) Игра на детских музыкальных инструментах:		

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и</li> </ul>		<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

	<p>контактность в отношениях со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> </ul> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<p>время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение</p>

навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в

правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

	<p>двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя</li> </ul>
--	--	---



пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на

четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с

элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от

условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих

(соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

## 2.2. Комплексно- тематическое планирование

### Образовательная область «Познавательное развитие (Познание)»

#### Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Кол. часов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«Земной шар на столе»	Познакомить детей с историей появления и использования глобуса.	1
2	«Портрет Земли»	Познакомить детей с историей появления и использования географических карт.	1
3	Наблюдение в природе « Животные рядом со мной»	Уточнить и расширить имеющиеся у детей представления о животном мире, о характерных особенностях ранней осени.	1
4	Наблюдение в природе « Растения вокруг меня»	Уточнить и расширить имеющиеся у детей представления о растительном мире, о характерных особенностях ранней осени.	1
5	« Портрет Сентября»	Создать портрет ( образ) Сентября на основе своих наблюдений	1
<b>ОКТАБРЬ</b>			
6	«Знаки вокруг нас»	Ввести понятие знак, показать роль и значение разных знаков.	1
7	«Истории о символах»	Ввести понятие «символ» через увлекательно-познавательные рассказы.	1
8	«Откуда азбука пришла»	Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита, вызвать желание познакомиться с буквами.	1
9	«Истории о необычных азбуках»	Расширить представления детей о знаковых системах; показать азбуку Морзе и семафорную азбуку, рассказать об их использовании.	1
<b>НОЯБРЬ</b>			
10	«Кто и как считает и	Вызвать интерес к понятию время, через отдельные	1

	измеряет время»	интересные факты и сведения.	
11	«Как появился календарь»	Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей	1
12	«Часы»	Познакомить детей с историей возникновения часов; рассказать о разных видах часов и показать их; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь (отдельные мероприятия) по часам.	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
13	«.Гиганты прошлого»	Ввести понятие прошлого на примере представлений животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры).	1
14	«Удивительное место на Земле»	Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира. формировать интерес к миру.	1
15	Портрет Декабря	Создать портрет ( образ) Декабря на основе своих наблюдений	
16	"Создание солнечных часов в группе"	На занятии педагог предлагает детям сделать в группе солнечные часы, с помощью которых дети могут отслеживать, фиксировать и планировать продолжительность различных мероприятий.	1
<b>ЯНВАРЬ</b>			
17	«Солнечная система»	Рассказать детям о солнечной системе и показать ее; дать характеристику Солнца, как огромному светилу; назвать и показать все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля.	1
18	«День - ночь»	Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; закрепить представления детей о строении Солнечной системы.	1
19	«Все работы хороши»	Поговорить с детьми о разнообразных профессиях и рассказать о важности всех профессий	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
20	«Удивительное место на земле»	Подвести итог большой и длительной работы по формированию информации о конкретном месте на земле.	1
21	«Моя Родина - Россия»	Упорядочить, закрепить информацию о России; ввести понятие «родина»; формировать у детей чувство любви к России.	1
22	«Удивительное в камне»	Познакомить детей с миром камней; рассмотреть с ними коллекции минералов; дать некоторые интересные сведения из истории камней ( использование, ценность, красота)	1
23	Развлечение «Зима»	Уточнить и систематизировать представления детей о зиме.	1
<b>МАРТ</b>			
24	« Царство животных»	Привести детей к пониманию, что в природе есть удивительный мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на домашних и диких (по взаимоотношениям с человеком)	1
25	«Домашние животные»	Закрепить представления детей о домашних	1

		животных; способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным; познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующим об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку.	
26	«Дикие животные»	Закрепить у детей представления о диких животных; способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь); познакомить с интересными фактами из жизни диких животных; показать их уникальность.	1
27	«Удивительное о животных»	Расширять представления детей о мире животных (дикие и домашние) через занимательные рассказы о животных (исторические факты, рассказы о способностях животных, об интересных встречах с ними и т.п.).	1
28	«Наши любимцы»	Предложить детям принести фотографии их домашних любимцев, провести беседу и создать альбом.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
29	«Люди мечтают»	Расширить представления детей о рукотворном мире, подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями.	1
30	«Царство растений»	Ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные, закрепить у детей представление о культурных растениях.	1
31	«Культурные растения»	Закрепить у детей представления о культурных растениях; подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей; познакомить с интересными представителями мира растений, с особенностями их роста и развития.	1
32	«Дикие растения»	Закрепить у детей представления о диких растениях; рассказать об их многообразии, значении для всего живого; познакомить детей с интересными мира диких растений (с лекарственными растениями вообще и с произрастающими в их местности в частности).	1
<b>МАЙ</b>			
33	«Родина. Любовь к Отечеству»	Закрепить понятия родина, подвести детей к пониманию того, что любить родину – это знать, все делать для неё (труд), защищать ее.	1
34	Правила безопасности	Закрепить правила личной безопасности, с которыми знакомились в течении учебного года.	
35	«Весна»	Уточнить и систематизировать представления детей о весне.	1
36	Что подарит нам лето?	Уточнить и систематизировать представления о лете.	1



### Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. – 2-е изд. – М.: Просвещение , 2016 (Радуга)
2. Гризик Т.И. "Познаю мир. Знаки и символы". Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М.: "Просвещение", 2003 г.
3. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г.
4. Светлова И.Е. Атлас Земли. – М.: Изд. Эксмо, 2003 г.
5. Сергеев Б.Ф. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Тайны человека. – М.: ООО Изд. Астрель, 2000 г.
6. Гонтарук Т.И. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Космос. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
7. Багрова Л.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
8. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
9. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада». – М.: Просвещение, 2000 г.
10. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» (3 - 7 лет): «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Бытовая техника», «Инструменты домашнего мастера», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Авиация», «Животные средней полосы», «Арктика и Антарктика», «Насекомые», «Морские обитатели».
11. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).
12. Дидактический материал «Окружающий мир: цветная палитра»: «Лето», «Весна», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Садовые ягоды», «Обувь».
13. Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»: «Игрушки», «Жилища», «Природные явления и объекты», «Машины специального назначения», «Животные жарких стран».
14. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о космосе» (наглядно-дидактическое пособие).
15. Дерягина Л.Б. Дошкольникам о российских покорителях космоса (наглядный материал)
16. Серия «Я познаю мир». Дидактический материал в картинках: «Какие бывают службы помощи», «Какие бывают магазины».
17. Демонстрационный материал для ДОУ и начальной школы: «Продукты питания», «Профессии, спорт».
18. Серия «Демонстрационный материал для ДОУ»: «Профессии».
19. Серия плакатов «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».
- Демонстрационный материал «Одежда», «Мой дом».
20. Серия «Тематические карточки»: «Времена года. Погода. Природа», «В школе. Спорт», «Мой дом», «Город. Транспорт».
21. Наглядно-дидактический материал «Этот День Победы».
22. Нищева Н.В. Москва – столица России (наглядный материал).

**Образовательная область «Познавательное развитие (ФЭМП)»**

Содержание программы

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1	Повторение.	Повторить и закрепить с детьми материал предыдущей возрастной группы	1
2	Повторение	Повторить и закрепить с детьми материал предыдущей возрастной группы	1
3	Подготовка пособий для занятий	Под руководством педагога дети могут подготовить каждый для себя необходимый на занятиях раздаточный материал.	1
4	Повторение	Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки	1
<b>ОКТАБРЬ</b>			
5	Закрепление: состав чисел "два" и "три"	На занятии нужно закрепить состав чисел "два" и "три". Проверить умение детей отчитывать и пересчитывать один и два предмета.	1
6	Состав числа "четыре"	На занятии учить детей составлять число "четыре" из двух меньших чисел.	1
7	Состав числа "пять"	На занятии продолжить знакомить детей с составом числа "пять", учить раскладывать число "пять" на два меньших, а из двух меньших составлять целое.	1
8	Состав числа "шесть"	На занятии нужно познакомить детей с составом числа "шесть", учить раскладывать число "шесть" на два меньших чисел, а из двух меньших составлять целое.	1
9	Состав числа "семь"	На занятии нужно познакомить детей с составом числа "семь", учить составлять число "семь" из двух меньших чисел. Упражнять детей в порядковом счете.	1
<b>НОЯБРЬ</b>			
6	Состав числа "восемь"	На занятии нужно познакомить детей с составом числа "восемь", учить составлять число "восемь" из двух меньших чисел, а из двух меньших чисел составлять большее. Так же закрепить умение соотносить количество с соответствующим числом.	1
9	Состав числа "девять"	На занятии нужно познакомить детей с составом числа "девять", учить составлять число "девять" из двух меньших чисел. Упражнять детей в порядковом счете.	1
10	Число "ноль"	На занятии нужно познакомить детей с числом "ноль", так же сформировать графический образ числа 0.	1
11	Число "десять"	На занятии нужно познакомить детей с образованием числа "десять", учить считать в пределах десяти, упражнять в обратном счете, сформировать представление о числе "десять", сравнивать,	1

		складывать и вычитать цифры в пределах "десяти"	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
12	"Величины и их измерения"	На занятии нужно дать детям представления о дискретных количествах - количествах, которые невозможно соотнести с числом путем пересчета. Так же познакомить с понятием "единица измерения", с измерительными приборами и инструментами.	1
13	Измерение. Длина. Метр.	На занятии нужно познакомить детей с элементарными способами измерения.	1
14	Измерение. Рост, глубина, обхват. Гибкий сантиметр.	На занятии педагог сравнивает рост детей с метром. Сравнивает с метром глубину ямы (бассейна, колодца и т.п). Сравнивает путем приложения деревянный метр и гибкий портновский сантиметр.	1
15	Измерение. Литр.	На занятии педагог знакомит детей с основной единицей измерения объема жидкости - литром.	1
<b>ЯНВАРЬ</b>			
16	Измерение температуры. Градус.	На занятии педагог знакомит детей с термометрами для измерения температуры тела, воздуха на улице, воды.	1
17	Исследование - практика. измерение времени. Час, минута, секунда.	На занятии педагог знакомит детей с измерением времени. Предлагает рассмотреть какие виды часов бывают (настенные, наручные, песочные, а так же со стрелками и электронным циферблатом).	1
18	Исследование - практика. Взвешивание. Килограмм.	На занятии педагог готовит всевозможные весы: весы с чашей, у которых движется стрелка-указатель вдоль шкалы, напольные весы со стрелкой, напольные весы медицинские, весы с гирями, электронные часы и т.д. В качестве измеряемого продукта педагог предлагает измерить фрукты или овощи, так же взвешивать можно жидкости и сыпучие продукты.	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
19	Арифметические действия	На занятии педагогу нужно дать детям представление об измерении количества, знакомит со знаками арифметических действий.	1
20	Сложение. Знак "плюс"	На занятии педагог знакомит детей с математическим действием сложением и знаком плюс; учит детей записывать и решать примеры на сложение.	1
21	Вычитание. Знак "минус"	На занятии педагог знакомит детей с математическим действием вычитанием и знаком минус; учит детей записывать и решать примеры на вычитание. Так же необходимо закрепить умение детей различать ситуации, где происходило сложение, а где - вычитание.	1
22	Решение арифметических задач на сложение и вычитание в	На занятии дается детям представление о задаче - истории, в которой есть вопрос. У детей нужно сформировать навыки вычислений в уме в пределах первого десятка на основе знания состава числа и на	1

	пределах первого десятка.	основе движения по числовой прямой.	
<b>МАРТ</b>			
23	Сравнение по количеству	На занятии педагогу нужно дать детям представление о сравнении по количеству. Объяснить такие понятия, как "больше", "меньше" и "равно", научить детей сравнивать разными способами.	1
24	На сколько больше (меньше)?	На занятии педагог упражняет детей в пересчете в пределах первого десятка, а так же знакомит их с понятием «лишний», «не хватает».	1
25	Столько же, сколько...	На занятии педагог учит детей выкладывать или рисовать столько же объектов, сколько их уже есть. Сравнить на основе составления пар – прикладыванием, рисованием стрелок, путем пересчета.	1
26	Больше, чем. Меньше, чем...	На занятии педагог обучает детей развернутому ответу: «Самолетов больше, чем солдатиков. Солдатиков меньше, чем самолетов».	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
27	Геометрические представления. Линия.	На занятии педагог дает детям представления о разных видах линий, об отличии линии от плоской фигуры.	1
28	Исследование - практика. Линии: прямая, кривая, ломаная.	На занятии педагог знакомит детей с прямой линией, находит с детьми в окружающем мире линии, которые можно считать прямыми. Знакомит детей с кривой и ломаной линией.	1
29	Форма: геометрические фигуры.	На занятии педагог повторяет и закрепляет представление детей об основных геометрических фигурах, упражняет в классификации по форме.	1
30	Пространственные представления.	На занятии педагог закрепляет с детьми пространственные представления.	1
<b>МАЙ</b>			
31	Классификация по одному признаку	Знакомство детей с классификацией по одному признаку. Изучение вариантов классификации.	1
32	Существенные признаки - основа определения.	На занятии педагог знакомит детей с множеством признаков.	1
33	Закономерность и порядок	На занятии педагог расширяет и закрепляет представление детей об упорядоченных последовательностях.	1
34	Сериация	На занятии педагог повторяет с детьми операцию построения возрастающих (убывающих) упорядоченных рядов. Самым простым вариантом, которым должны овладеть все дети группы, является сериация по размеру-высоте, длине, ширине.	1

### Методическая литература:

1. Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: методическое пособие для воспитателей/ Е.В. Соловьева – М.: Просвещение, 2016 (Радуга)

2. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников.
3. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002 г. Москва, Просвещение 2002
4. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
5. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5 – 6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
6. Демонстрационный материал: Математика для детей 5 – 6 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.
7. Колесникова Е.В. Рабочие тетради для детей:  
Я считаю до 10
8. Волина В.В. Праздник числа. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2003 г.
9. Усачев А. Считарь. – РООССА, 2009 г.

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Содержание программы

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1	Диагностика детей	На занятии педагог проводит педагогическую диагностику (изучение состояния речи детей) с последующим анализом полученных данных.	1
2	Артикуляция звуков	На занятии педагог уделяет особое внимание работе над артикуляцией звуков. Уточняет с детьми название органов артикуляции, вспоминает правило работы с зеркалами (при проведении артикуляционных упражнений).	1
3	Организация работы по речевому развитию	На занятии педагог совместно с детьми воссоздают отдельные моменты предметной речевой среды, которую наполняю играми и материалами предшествующего года.	1
4	Занятие 1	На занятии педагог знакомит детей с понятием «гласный звук»; учит в слове первый гласный звук, находящийся под ударением; закрепляет умение согласовать числительное с существительным.	1
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
5	Занятие 2. Диалог и монолог	На занятии педагог рассказывает детям о двух формах речи – диалоге и монологе; упражняет детей в умении различать диалог и монолог.	1
6	Занятие 3 Закрепление понятия «гласный звук».	На занятии педагог учит выделять в слове первый звук, находящийся под ударением звуки [а], [о], [у], [и], [е]; знакомит с лексическим значением слова <i>одногодки</i> , упражняет в употреблении пространственных предлогов и образовании сравнительной степени прилагательных.	1
7	Занятие 4 Разновидности сказок (диалогические сказки)	На занятии педагог знакомит детей с разновидностью сказок (диалогические сказки)	1

8	Занятие 5 Ударный гласный	На занятии педагог учит детей выделять в слове гласный звук, находящийся под ударением; упражняет в образовании множественного числа существительных с окончанием –ы; учит детей находить и выделять все гласные звуки в двусложном слове.	1
9	Занятие 7 «Выделение гласного в словах»	Учить детей на слух выделять слова с определенными гласными звуками; учить заменять один гласный звук на другой; составлять предложения с союзом <i>а</i> .	1
<b>НОЯБРЬ</b>			
10	Занятие 9 «Звуки [к],[г],[х]»	На занятии педагог знакомит детей со звуками [к], [г], [х], учит выделять их в словах и фразах; дает понятие «согласный звук»; упражняет в выделении первого согласного звука в слове.	1
11	Занятие 10 Последовательность	На занятии педагог напоминает детям о понятии «последовательность» и его роли в жизни людей; рассказывает о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей.	1
12	Занятие 13 Звуковая работа	На занятии педагог учит детей развивать способность находить слова с определенным звуком; учить заменять в слове один звук на другой; упражняет в правильном употреблении глагола <i>хотеть</i> .	1
13	Занятие 15 «Звуки [п], [б]»	На занятии педагог учит детей различать на слух звуки [п], [б]; дает понятие «слог»; учит детей делить слова на слоги; развивать объяснительную форму речи; закреплять пространственные предлоги.	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
14	Занятие 17 «Звуки [т], [д]»	На занятии педагог учит детей различать на слух звуки [т], [д]; дает понятия «мягкий звук» и «твердый звук»; закрепляет с детьми навыки деления слова на слоги ; упражняет в определении позиции звука: начало-конец.	1
15	Занятие 19 «Звуки [в], [ф]»	На занятии педагог учит детей различать на слух звуки [в], [ф]; закрепляет понятие «твердые и мягкие согласные звуки»; упражняет в выделении первого и последнего звуков в словах; упражняет в делении слов на слоги.	1
16	Занятие 21 «Звук [й]»	На занятии педагог учит детей находить звук [й] в словах; знакомит с позицией звука в слове (середина); упражняет в составлении предложений со словами <i>справа, слева</i> и союзом <i>а</i> ; подбирает глаголы к соответствующим объектам.	1
17	Занятие 23 «Звуки [с], [з], [с'], [з']»	На занятии педагог упражняет детей в умении находить слова со свистящими звуками [с], [з], [ц]; уточняет временные понятия <i>вчера, сегодня, завтра</i> и упражняет в составлении предложений с глаголами в настоящем, будущем и прошедшем времени; упражняет в употреблении местоимений <i>мой, моя, моё</i>	1

<b>ЯНВАРЬ</b>			
18	Занятие 27	На занятии педагог упражняет детей в правильном употреблении пространственных предлогов; учит находить слова по схеме; упражняет в употреблении существительном и творительном падеже; упражняет в нахождении слов со звуками [с-с'] и определении места звука в словах.	1
19	Занятие 28 Сказочные дома (описание)	На занятии педагог упражняет детей в умении составлять монологические высказывания на основе описания интерьеров; учит работать над лексическим значением слов дом, изба ( <i>избушка</i> ), терем ( <i>теремок</i> ).	1
20	Занятие 29 Дифференциация звуков [с], [ц].	На занятии педагог упражняет детей в дифференциации звуков [с], [ц]; учит использовать интонацию обращения; упражняет в умении определять количество слогов и место заданного звука в слове; закрепляет с детьми обобщенные понятия (птицы, звери, цветы).	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
21	Занятие 31 «Согласовании порядковых числительных с существительными»	На занятии педагог упражняет детей в согласовании порядковых числительных с существительными; упражняет в составлении предложений с пространственными предлогами <i>до, после, между</i> ; упражняет в согласовании существительных с прилагательными; упражняет в образовании слов; знакомит со словообразованием сложных слов.	1
22	Занятие 33 «Звуки [з], [з']»	На занятии педагог упражняет детей в умении определять слова с мягкими и твердыми звуками [з-з']; учит составлять сложные предложения с противительным союзом <i>а</i> и союзным словом <i>потому что</i> .	1
23	Занятие 35 «Дифференциация звуков [ш], [ж],[щ],[ч];	На занятии педагог развивает с детьми пространственную ориентацию и умение правильно употреблять предлоги; упражняет детей в умении дифференцировать на слух звуки [ш], [ж],[щ],[ч]; учит образовывать прилагательные от существительных; учит составлять предложения (доказательства) со словом <i>значит</i> .	1
24	Занятие 37 «Дифференциация звуков [ш],[ж]»	На занятии педагог упражняет детей в дифференциации звуков [ш],[ж] в словах; учит детей закреплять умение определять позицию звуков в словах; учит составлять сложные предложения, из которых первое предложение начинается словом <i>сначала</i> , а второе предложение словами <i>а потом</i> .	1
<b>МАРТ</b>			
25	Занятие 39 «Дифференциация звуков [ч],[щ]»	На занятии педагог упражняет в дифференциации звуков [ч],[щ] в словах; упражняет детей в умении изменять слова с помощью суффиксов <i>-чк-</i> и <i>-ищ</i> .	1
26	Занятие 41	На занятии педагог с детьми закрепляет навык спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных; развивает умение находить	1

		слова со звуками [с], [ш] и дифференцировать их.	
27	Занятие 43 «Дифференциация звуков [з],[ж]»	На занятии педагог упражняет детей в дифференциации звуков [з], [ж]; учит подбирать определения к существительным; упражняет в понимании и употреблении пространственных предлогов за – из-под; между; упражняет в согласовании местоимений <i>мой</i> и <i>моя</i> с существительными.	1
28	Занятие 45 «Дифференциация звуков [ч], [т']»	На занятии педагог упражняет детей в умении дифференцировать звуки [ч] [т']; учит детей совершенствовать умения изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса; учит заканчивать слово одним звуком или одним слогом.	1
<b>АПРЕЛЬ</b>			
29	Занятие 47 «Дифференциация звуков [р], [л], [р'], [л']; »	На занятии педагог учит детей закреплять навык изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса; упражняет детей в умении выделять звук из слова; учит закреплять умение дифференцировать звуки [р], [л], [р'], [л']; учит детей закреплять в словаре обобщающие понятия; упражняет в образовании существительных в родительном падеже множественного числа.	1
30	Занятие 49 «Дифференциация звуков [р-р']»	На занятии педагог упражняет детей в умении дифференцировать звуки [р-р']; учит закреплять навык словоизменения с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и выделения первого звука в слове; упражняет в звуковом анализе простых слов.	1
31	Занятие 51 «Дифференциация звуков [л-л']»	На занятии педагог развивает зрительное восприятие детей; упражняет в умении дифференцировать звуки [л-л']; закрепляет и расширяет словарь признаков; упражняет в употреблении глаголов в будущем времени.	1
32	Занятие 52. Повествование	Закрепить представления детей о структурных частях повествования, упражнять в составлении монологов.	1
33	Занятие 53	На занятии педагог учит детей подбирать глаголы-антонимы и употреблять их во множественном числе будущего времени; упражняет в дифференциации слов со звуками [р], [л]; закрепляет умение образовывать прилагательные от существительных; развивает связную речь через составление загадок.	1
<b>МАЙ</b>			
33	Мероприятие: «Мой сказочный друг»	На занятии продолжается работа по самостоятельному составлению детьми сказок, которая включает в себя редактирование сказок, работа по оформлению индивидуальных книг.	1
34	Занятие 55	На занятии педагог предлагает закрепить представления детей о структурных частях повествования; упражняет детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов.	1
35	«Весенние» слова»	На занятии педагог закрепляет с детьми словарь	1



		весенней тематики, развивает связную речь детей.	
36	Беседы о предстоящем лете.	На занятии педагог обобщает и систематизирует знания детей о лете и его признаках.	1

Методическая литература:

1.Гризык Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)

2. Гризык Т.И., Тимощук Л.Е., Климанова Л.Ф. «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»: Методическое пособие для педагогов. – М.: Просвещение, 2006 г.

3. Гризык Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г.

4.Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.

5.Хрестоматия для дошкольников 5 - 7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.

6.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.

7.«Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.

### 2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Игровая	- Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры: - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие.	- Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры.	Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность

	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры;	Игровая деятельность; - Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
		- Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	- Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование

Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

## 2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В 7 группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

*Календарный учебный график (Приложение № 1) Учебный план (Приложение №2)*

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников соответствует п.2.6. Образовательной программы дошкольного образования ДОО (стр.50)*

### Тематические родительские собрания

1. «Знакомство с воспитательно-образовательным процессом в старшей группе»
2. «Воспитываем чувство патриотизма у дошкольника»
3. «Ребенок и его здоровье»
4. Итоговое собрание «Чему мы научились за год»

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие парциальные программы, которые реализуются с воспитанниками, начиная с 3-х летнего возраста:

В ДОО в группах общеразвивающей направленности реализуются парциальные программы:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников);

- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников от 3-х до 7 лет).
- Т.Б Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;
- Т.Б Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (авторская программа формирования основ музыкальной культуры дошкольников).
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура дошкольников» (система занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста).

### 3. Организационный раздел

*Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально - техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствуют п.п.3.1., 3.2., 3.3. Образовательной программы дошкольного образования ДОУ (стр.98- 110*

#### 3.1 Режим дня для воспитанников группы

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 - 9.00
Занятия	9.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.00
Занятия (при необходимости)	15.10 - 15.35
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	15.35 - 16.00
Уплотненный полдник	16.00 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	18.00 - 18.30
Игры, уход детей домой	18.30 - 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 – 12.00
Второй завтрак	10.00 - 10.20
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 –15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.00 - 16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00 – 16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20 –19.00



### 3.3 ПРИЛОЖЕНИЯ

#### Приложение 1

#### Календарный учебный график МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2024- 2025 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Группы от 1,5 до 3 лет</i>	<i>Группы от 3 до 4 лет</i>	<i>Группы от 4 до 5 лет</i>	<i>Группы от 5 до 6 лет</i>	<i>Группы от 6 до 7 лет</i>
<i>Количество возрастных групп в каждой параллели</i>	1	2	1	2	2
<i>Режим работы</i>	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00
<i>Начало учебного года</i>	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
<i>Период каникул</i>	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024
<i>Окончание учебного года</i>	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024
<i>Продолжительность учебного года, Всего</i>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<i>в том числе: 1 полугодие</i>	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
<i>2 полугодие</i>	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя
<i>Продолжительность НОД согласно возрасту</i>	6 занятий по 10 мин.; 2 занятия по 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 мин.	14 занятий по 30 минут
<i>Объём недельной образовательной (НОД) нагрузки, в том числе:</i>	90 минут (1 ч. 30 мин.)	150 минут (2 час 30 мин)	240 минут (4 часа 00 мин.)	300 минут (5 час. 25 мин)	390 минут (7 часов 00 мин)
<i>В первую половину дня;</i>	40 минут	150 минут	200 минут	325 минут	420 минут
<i>Во вторую половину дня;</i>	50 минут	-	-	-	-
<i>Недельная дополнительная нагрузка (дополнительное образование)</i>			40 минут (2 пол. дня)	75 минут (2 пол. дня)	90 мин. (2 пол. дня)
<i>Перерыв между НОД</i>	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
<i>Сроки проведения мониторинга</i>	06.05.2024- 17.05.2024				
<i>Выходные и праздничные дни</i>	Выходные- 78; праздничные- 10				
<i>Выпуск детей в школу</i>	-	-	-	-	26.05.2024-31.05.2024
<i>Летний период</i>	01.06.2024- 31.08.2024				

Учебный план МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2024 учебный год

Виды непрерывной образовательной деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	№1, №4 (1.5-3г.)	№2 (3-4 года)	№3, №8 (4-5 года)	№6 (5-6 лет)	№5, №7 (6-7 лет)
<b>Базовая часть (в соответствии с основной образовательной программой)</b>					
<b>Физическое развитие</b>					
Физическая культура	3 – 10 минут	3 – 15 минут	3 – 20 минут	3 – 25 минут	3 – 30 минут
<b>Речевое развитие</b>					
Развитие речи	1 – 10 минут	1 – 15 минут	1 – 20 минут	1 – 25 минут	1 – 30 минут
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1 – 30 минут
<b>Познавательное развитие</b>					
Познавательное развитие (сенсорное развитие)	1 – 10 минут	1 – 15 минут	1 – 20 минут	1 – 25 минут	1 – 30 минут
Формирование элементарных математических представлений	-	1 – 15 минут	1 – 20 минут	1 – 25 минут	1- 30 минут
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>					
Рисование	1 - 10 минут	1 - 15 минут	1 - 20 минут	1 - 25 минут	1 - 30 минут
Лепка/ аппликация	-	1 - 15 минут	1 - 20 минут	1 - 25 минут	1 - 30 минут
Музыка	2 - 15 минут	2- 15 минут	2-20 минут	2-25 минут	2- 30 минут
<b>Вариативная часть (дополнительное образование в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</b>					
«Са-Фи-Дансе» (Ритмика)	-	-	1- 20 минут	1 - 25 минут	1 - 30 минут
«К истокам духовности» (Основы православной культуры)	-	-	-	1- 25 минут	1- 30 минут
«Театральный сундучок» (театрализованная деятельность)		-	1 - 20 минут	1 - 25 минут	1 - 30 минут
<b>Количество и длительность занятий</b>	<b>8 занятий 6 * 10 мин. 2 * 15 мин.</b>	<b>10 занятий по 15 минут</b>	<b>12 занятий по 20 минут</b>	<b>13 занятий по 25 минут</b>	<b>14 занятий по 30 минут</b>
<b>Количество времени</b>	<b>90 минут- 1 ч 30 мин.</b>	<b>150 минут- 2 ч 30 мин.</b>	<b>240 минут- 4ч 00 мин.</b>	<b>350 минут- 6ч 15 мин.</b>	<b>420 минут- 7 ч 00 мин.</b>

*Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2024- 2025 учебный год*

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<p><u>9.00- 9.25</u>  <u>Познание</u>            10.15- 10.40            Физкультура  <b>10.50-11.15</b>  <b>(2 подгруппа)</b>  <b>Кукольный театр</b>  <b>(ДПП)</b>            15.30-15.55  <i>Кружок</i>  <i>ЛОГОПЕДиЯ</i>  <b>16.20-16.45</b>  <b>(1 подгруппа)</b>  <b>Песочные фантазии</b>  <b>(ДПП)</b></p>	<p><u>9.00- 9.25</u>  <u>Развитие речи</u>            9.35- 10.00            Рисование            10.10-10.35            Театральный            сундучок  <b>11.20-11.50</b>  <b>(1 подгруппа)</b>  <b>Ритмика (ДПП)</b>  <b>16.20-16.45</b>  <b>(2 подгруппа)</b>  <b>Кукольный театр</b>  <b>(ДПП)</b></p>	<p><u>9.00- 9.25</u>  <u>ФЭМП</u>            9.50- 10.15            Физкультура            10.35- 11.00            Музыка            15:30-15:55  <i>Ритмика</i>            16.20-16.45  <i>Кружок</i>  <i>ЛОГОПЕДиЯ</i></p>	<p>9.00- 9.25            Лепка/аппликация  <b>9.35- 10.00</b>  <b>(1 подгруппа)</b>  <b>Кукольный театр</b>  <b>(ДПП)</b>            10.10-10.35  <i>Кружок</i>  <i>ЛОГОПЕДиЯ</i>  <b>11.20-11.50</b>  <b>(2 подгруппа)</b>  <b>Ритмика (ДПП)</b>  <b>16.20-16.45</b>  <b>(1 подгруппа)</b>  <b>Песочные</b>  <b>фантазии</b></p>	<p><b>9.00-9.25</b>  <b>Английский язык</b>  <b>(1 подгруппа)</b>            10.20-10.45            Рисование  <b>11.00-11.25</b>  <b>(2 подгруппа)</b>  <b>Английский язык</b>  <b>15.30-15.55</b>  <b>(2 подгруппа)</b>  <b>Кукольный театр</b>            Физкультура            (на прогулке)            16.20-16.45  <i>Кружок</i>  <i>ЛОГОПЕДиЯ</i></p>

Расписание мероприятий образовательной деятельности на 2014-2015 учебный год

Наименование	Дата	Время	Место проведения
Английский язык (1 полугодие)	09.09-09.12	09.00-09.30	Ф.ЗМН
Русский язык (1 полугодие)	09.30-10.10	09.30-10.10	Ф.ЗМН
Русский язык (2 полугодие)	10.30-11.00	10.30-11.00	М.ЗМН
Английский язык (2 полугодие)	10.30-11.00	10.30-11.00	М.ЗМН
Русский язык (1 полугодие)	11.30-11.50	11.30-11.50	М.ЗМН
Русский язык (2 полугодие)	11.30-11.50	11.30-11.50	М.ЗМН
Английский язык (1 полугодие)	16.30-16.45	16.30-16.45	М.ЗМН
Английский язык (2 полугодие)	16.30-16.45	16.30-16.45	М.ЗМН
Русский язык (1 полугодие)	16.30-16.45	16.30-16.45	М.ЗМН
Русский язык (2 полугодие)	16.30-16.45	16.30-16.45	М.ЗМН

Пропито, пронумеровано, скреплено печатью  
 67 (Министерство образования Республики Беларусь)  
 Заведующий М.Ю.М. Давыдовский сад г. Фатежа  
 М.И.М. /И.В. Ворзенин/

